

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>1.PERCEZIONE VISIVA</b></p>	<p>1.1 Usare la linea grafica consapevolmente                      1.2 Riconoscere i colori primari secondari                      1.3 Riconoscere le diverse tonalità di colore                      1.4 Usare materiale plastico.</p>
<p><b>2.LETTURA E                      COMPrensIONE DI                      UN'IMMAGINE</b></p>	<p>2.1 Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</p>
<p><b>3.PRODUZIONE ED                      ELABORAZIONE</b></p>	<p>3.1 Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche, materiali diversi.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<b>1.PERCEZIONE VISIVA</b>	<p>1.1 Utilizzare in modo adeguato il colore (rispetto dei margini, stesura del colore...)</p> <p>1.2 Orientarsi nello spazio grafico</p> <p>1.3 Distinguere e rappresentare forme e colori: il segno, la linea, primari/ secondari/caldi/ freddi/ scale cromatiche.</p>
<b>2.LETTURA E COMPrensione DI UN'IMMAGINE</b>	<p>2.1 Avviare alla lettura e comprensione del fumetto come messaggio visivo e guidare ad una semplice lettura dell'opera d'arte.</p> <p>2.2 Usare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p>
<b>3.PRODUZIONE ED ELABORAZIONE</b>	<p>3.1 Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/ composti per realizzare manufatti.</p> <p>3.2 Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggi visivo per ottenere una semplice composizione libera o guidata.</p> <p>3.3 Costruire lo schema corporeo in modo completo.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<b>1.PERCEZIONE VISIVA</b>	<p>1.1 Sperimentare e combinare gli elementi di base del linguaggio delle immagini (il punto, il colore, la linea)</p>
<b>2.LETTURA E COMPRESIONE DI UN'IMMAGINE</b>	<p>2.1 Cogliere elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.</p> <p>2.2 Conoscere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film</p> <p>2.3 Riflettere sulla modalità di rappresentazione del proprio corpo / volto confrontandolo con esempi tratti dall'arte.</p> <p>2.4 Eseguire una prima semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante</p>
<b>3.PRODUZIONE ED ELABORAZIONE</b>	<p>3.1 Rappresentare un oggetto o un'immagine di realtà cogliendone anche i particolari.</p> <p>3.2 Produrre immagini a commento di testi inventati o dati e sequenze – "fumetto".</p> <p>3.3 Produrre la figura umana ed esprimere attraverso tecniche pittoriche un'emozione provata</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<p><b>1.PERCEZIONE VISIVA</b></p> <p><b>2.LETTURA E COMPRESIONE DI UN'IMMAGINE</b></p> <p><b>3.PRODUZIONE ED ELABORAZIONE</b></p>	<p>1.1 Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</p> <p>2.1 Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</p> <p>2.2 Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani)</p> <p>2.3 Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>2.4 Analizzare classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale presenti sul proprio territorio</p> <p>3.1 Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini</p> <p>3.2 Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<p><b>1.PERCEZIONE VISIVA</b></p> <p><b>2.LETTURA E COMPRESIONE DI UN'IMMAGINE</b></p> <p><b>3.PRODUZIONE ED ELABORAZIONE</b></p>	<p>1.1 Conoscere le caratteristiche della luce nei diversi momenti della giornata (diffusa, frontale, laterale, controluce), e la funzione espressiva di luce e ombra.</p> <p>1.2 Approfondire i messaggi delle immagini: la fotografia, la pubblicità, il fumetto, le immagini animate</p> <p>2.1 Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali presenti nel territorio</p> <p>3.1 Rappresentare ambienti e paesaggi in modo consapevole</p> <p>3.2 Collocare una persona nello spazio e riconoscere i piani (figura intera, piano americano, piano medio, primo piano, primissimo, dettaglio) e le posizioni (frontali, profili, tre quarti)</p> <p>3.3 saper rappresentare la profondità e la prospettiva</p>

## **TRAGUARDI DI COMPETENZA alla fine della classe Quinta Primaria**

**L'alunno:**

***Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)***

***Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)***

***Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio***

***Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.***

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>1. LEGGERE ED INTERPRETARE I CONTENUTI DEI MESSAGGI VISIVI RAPPRESENTANDOLI AI CONTESTI IN CUI SONO PRODOTTI</b></p>	<p>1.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo</p> <p>1.2 Funzione e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica.</p> <p>1.3 Superamento degli stereotipi</p> <p>1.4 Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici</p> <p>1.5 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative</p>
<p><b>2. INVENTARE E PRODURRE MESSAGGI VISIVI CON L'USO DI TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b></p>	<p>2.1 Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi</p> <p>2.2 Riconoscere e visualizzare metafore visive, analisi di opere di arte di epoche diverse attraverso: superfici geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici; i colori: primari, secondari terziari</p>
<p><b>3. RICONOSCERE E LEGGERE LE TIPOLOGIE DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICO CULTURALI</b></p>	<p>3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte</p>

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>1. LEGGERE ED INTERPRETARE I CONTENUTI DEI MESSAGGI VISIVI RAPPRESENTANDO LI AI CONTESTI IN CUI SONO PRODOTTI</b></p>	<p>1.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo</p> <p>1.2 Il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici</p>
<p><b>2. INVENTARE E PRODURRE MESSAGGI VISIVI CON L'USO DI TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b></p>	<p>2.1 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p> <p>2.2 Processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica</p> <p>2.3 La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra, le proporzioni del corpo umano</p>
<p><b>3. RICONOSCERE E LEGGERE LE TIPOLOGIE DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICO CULTURALI</b></p>	<p>3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte</p>

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>1. LEGGERE ED INTERPRETARE I CONTENUTI DEI MESSAGGI VISIVI RAPPRESENTANDOLI AI CONTESTI IN CUI SONO PRODOTTI</b></p> <p><b>2. INVENTARE E PRODURRE MESSAGGI VISIVI CON L'USO DI TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b></p> <p><b>3. RICONOSCERE E LEGGERE LE TIPOLOGIE DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICO CULTURALI</b></p>	<p>1.1 Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale</p> <p>1.2 Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione</p> <p>1.3 Il movimento e la composizione</p> <p>1.4 Armonie e contrasti cromatici</p> <p>2.1 Approfondire varie Tecniche artistiche</p> <p>2.2 Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p> <p>3.1 Analisi di opere d'arte del periodo storico</p>

## **TRAGUARDI DI COMPETENZA alla fine della classe terza Secondaria di I grado**

**L'alunno:**

***Sa osservare, descrivere e leggere immagini con l'utilizzo del linguaggio visuale***

***Produce e rielabora in modo creativo manufatti personali con l'utilizzo di molteplici tecniche artistiche***

***Sa conoscere i principali beni culturali presenti nel territorio***